

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Академический Малый драматический театр-Театр Европы

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	115	115	0	115	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	115	115	0	115	0	0	0	0	0
из них женщин	65	65	0	65	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективности применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Художественная часть																							
1А	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
2А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
3А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
4А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
5А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
6А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
7А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
8А (1А)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да

55A (1A)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
56A (1A)	Артист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Монтировочный цех																							
57	Заведующий цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
58	Заместитель заведующего цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
59A	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
60A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
61A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
62A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
63A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
64A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
65A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
66A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
67A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
68A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
69A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
70A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
71A (59A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
Костюмерный цех																							
72	Заведующая цехом	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73	Заместитель заведующей цехом	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75A (74A)	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76A (74A)	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77A (74A)	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
78A (74A)	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
79A (74A)	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Гримерный цех																							

80	Заведующая цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
81	Художник-гример	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
82	Гример-пастижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
83	Гример-пастижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Реквизиторский цех																						
84	Заведующая цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
85A	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
86A (85A)	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
87A (85A)	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
88A (85A)	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
89A (85A)	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Пошивочная мастерская																						
90	Заведующая цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91	Художник-модельер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92A	Закройщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
93A (92A)	Закройщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94A (92A)	Закройщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95	Швея	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Осветительный цех																						
96	Инженер-электроник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Хозяйственная часть																						
97	Дворник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
98	Слесарь-сантехник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
99	Слесарь-сантехник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
100A	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
101A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
102A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
104A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
105A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
107A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
108A (100A)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

109А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
110А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
111А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
112А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
113А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
114А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
115А (100А)	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 01.06.2016

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора _____ Левкович Г. А. _____ 10.06.2016
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Председатель профкома _____ Ахмадулина Н. М. _____ 10.06.2016
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Главный инженер _____ Бургонский В. А. _____ 10.06.2016
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Начальник электрослужбы _____ Трепалина Т. С. _____ 10.06.2016
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Специалист по охране труда _____ Амосов О. В. _____ 10.06.2016
 (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

3110 _____ Егоров Михаил Эдуардович _____
 (№ в реестре экспертов) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)